



be.exemplary 2019

Verslag van de juryzitting van dinsdag 17 en woensdag 18 september

Aanwezig

Effectieve leden:

Urban brussels*: *Secretariaat:	Christophe Bastien (projectleider) Eloïse Kartheuser
Team Bouwmeester : Team Bouwmeester:	Kristiaan Borret (BMA – voorzitter van de jury) Ann De Cannière
Leefmilieu Brussel:	Camille de Smet
Expert op het gebied van architectuur en stedenbouw:	Christine Fontaine
Sociaal expert:	Julie Neuwels
Milieudeskundige:	Liesbet Temmerman
Expert op het gebied van kringlooeconomie:	Emilie Gobbo

Waarnemers:

Kabinet van staatssecretaris Pascal Smet :	Erik De Deyn (17) / Jan Verheyden (18)
Kabinet van minister Alain Maron:	Bruno Nys (17 AM) / Julien Simon (18 AM)
Leefmilieu Brussel:	Jennifer Timmermans / Yannick d'Otreppe
Homegrade:	Sophie Holemans / H��l��ne Dubois (17) / Eglantine Daumerie (18)

Start van de jury op dinsdag 17 september: 8.45 u.

De projectleider heet alle juryleden welkom en begint met het herhalen van de aan de oproep tot projecten verbonden doelstelling, die de volgende is:

be.exemplary is de oproep tot projecten gewijd aan Brusselse voorbeeldgebouwen die gericht is op het promoten en stimuleren van kwaliteitsvolle stedelijke ontwikkeling. be.exemplary is geen loutere architectuurwedstrijd, maar een programma dat de reflectie omtrent 4 grote uitdagingen aanmoedigt - dat alles met een coherente transversale aanpak.

Deze 4 uitdagingen zijn:

- o *Bijzondere aandacht voor kwaliteitsvolle architectuur en stedenbouw;*
Maar ook:
- o *Aanmoediging van projecten met sociale draagwijdte;*
- o *Aangaan van de talrijke uitdagingen op het vlak van milieu;*
- o *En kadering van de integraliteit van deze projecten (vanaf het ontstaan ervan tot op het einde van de levensduur van het gebouw) in een cyclus van kringlooeconomie.*



De projectleider vervolgt met eveneens te herinneren aan de beschikbare enveloppe van € 5.200.000 alsook aan de selectiecriteria en de evolutie van het programma ten opzichte van 2018.

Retrospectief is be.exemplary gelanceerd in 2016 en is 2019 dus de 4de editie.

Om de ontwikkeling van belangrijke privéprojecten in de renovatie van het oude Brusselse gebouwenbestand te bevorderen, zijn de evoluties 2019 het logische gevolg van die in 2018 en bestaan ze in:

- *Een subsidie van € 200/m² voor de projecten van categorie 1 gebracht op € 250/m² en een van € 125/m² voor de projecten van categorie 2 (voortaan, op haar beurt, voorbehouden aan private opdrachtgevers/grote projecten) gebracht op € 150/m². Ook de minimumbedragen van de dossiers van categorie 1 worden opgetrokken.*
- *Net als in 2018 mogen de kandidaten van categorie 1 inzake maatschappelijke uitdaging enkel de actieterreinen aanduiden die ze relevant, innovatief of voorbeeldig achten in hun project. Elk project zal worden beoordeeld op basis van zijn eigen potentieel, en het ontbreken van tegemoetkoming aan de sociale uitdaging in deze categorie zal niet worden gepenaliseerd. De erin vooropgestelde voorbeeldfunctie is niet verplicht terug te vinden in het innovatieve aspect, maar in de uitvoering van de bestaande maatregelen en in de samenhang van het project via de verschillende componenten ervan.*
- *Uit deze aanpassing van categorie 2 vloeit de creatie voort van een categorie 3 die exclusief is voorbehouden aan openbare projecten, ongeacht hun omvang. De eenheidsprijs van de subsidie bedraagt € 150/m², er is geen minimumbedrag per dossier, en het plafond voor de opdrachtgevers wordt beperkt tot € 250.000, tegenover € 400.000 in categorie 2.*

Na deze herhaling meldt mijnheer Bastien dat er op 26 juni 38 kandidaturen waren ontvangen: 11 dossiers in categorie 1, 13 in categorie 2 en 14 in categorie 3.

Met het oog op strengheid en een "intelligente aanpak" dienen de dossiers te worden geanalyseerd per categorie, per thema, en min of meer per "projectomvang".

De voorzitter legt uit dat de methode erin zal bestaan om alle kandidaturen (per categorie) per afzonderlijk dossier voor te stellen tijdens een eerste analyse-/besprekingsronde. Ook al kan deze eerste analyse leiden tot een onmiddellijke selectie van bepaalde dossiers die onbetwistbaar unanimitie oogsten, gebeurt de definitieve selectie tijdens een "tweede ronde", waarin wordt overlegd.

Zoals bekend, hebben alle effectieve leden van de examencommissie de kandidaatsdossiers begin juli ontvangen voor voorafgaande analyse.

Elk van hen heeft een voorbereidend verslag opgemaakt en aan de projectleider bezorgd. De projectleider heeft vervolgens alle voorbereidingen samengevat in een overzichtstabel die de "tendensen" per thema weergeeft.

Deze tabel is enkele dagen voor de zitting van de jury overgemaakt aan de twee partners van urban die "effectieve leden" zijn, namelijk Team BMA en LB. Ze is voorafgaand aan de zitting aan alle andere juryleden (effectieve leden en waarnemers) bezorgd.

Na de algemene inleiding kan de voorstelling van de dossiers beginnen. Voor de Nederlandstalige dossiers wordt deze verzorgd door mevrouw Ann De Cannière van Team BMA, voor de Franstalige door de projectleider. De laatste 4 dossiers van categorie 3 worden gepresenteerd door mevrouw Eloïse Kartheuser. Deze voorstelling gebeurt aan de hand van de 10 daarvoor bestemde "presentatieslides" die bij de kandidatuur moeten worden gevoegd.

De 11 dossiers van categorie 1 worden gepresenteerd en geanalyseerd in de voormiddag van dinsdag 17.

Twee dossiers worden onmiddellijk geselecteerd. De voorzitter stelt voor dat de hierboven genoemde tweede ronde op de tweede dag en na voorstelling van alle dossiers zou plaatsvinden. Het voorstel wordt goedgekeurd.

Na de middagpauze (en de groepsfoto) luistert de jury naar de presentatie en analyseert ze de eerste 10 dossiers van categorie 2. Ze beslist unaniem om zich niet meteen uit te spreken, maar op de tweede dag over te gaan tot de definitieve selectie.



Einde van de eerste dag: 17.20 u.

Aanvang op de tweede dag, woensdag 18 september: 9 u.

Na een korte herhaling van de dag voordien, worden in het eerste gedeelte van de voormiddag de laatste 3 dossiers van categorie 2 gepresenteerd en geanalyseerd. Na deze voorstelling wordt er tijdens een snelle tweede ronde een preselectie gemaakt. Die wordt voltooid op het einde van de dag, na presentatie van categorie 3.

De dag gaat verder met voorstelling en analyse van de 14 dossiers van categorie 3. Na de presentaties en besprekingen betreffende deze veertien, wordt er tijdens een tweede ronde een preselectie verricht.

Nadat alle dossiers zijn voorgesteld en besproken, wordt het einde van de dag gewijd aan de eindronde en de definitieve selectie van de laureaten per categorie.

Dit ultieme debat leidt tot de selectie van 16 laureaten: 5 in categorie 1, 6 in categorie 2 en 5 in categorie 3. Een overzicht van deze dossiers bevindt zich hieronder:

Catégorie 1			Catégorie 2			Catégorie 3		
01.02	Fr	506	02.05	Fr	Maison Jolly	03.01	Fr	Ecole secondaire plurielle Maritime
01.03	Fr	Maison Jupiter	02.06	NI	VAS13	03.06	NI	Usquare Feder
01.04	NI	Tiny Little Paradise	02.07	Fr	Ninove 122	03.10	NI	Val Maria
01.07	Fr	Projet maison passive à vocation communautaire (V2)	02.11	Fr	Zin	03.11	Fr	Novacity
01.09	NI	Maison Sans souci	02.12	NI	NVKVV VZW	03.14	Fr	Vandeuren
			02.13	NI	AG Campus			

De financiële hulp bestemd voor ontwikkeling en realisatie van deze projecten bedraagt € 2.998.115, verdeeld als volgt: € 291.390 voor categorie 1, € 1.081.725 voor categorie 2 en € 1.625.000 voor categorie 3.

De "inhoud" van de besprekingen wordt in 38 individuele projectfiches geschetst, die bij dit verslag gevoegd zijn. Deze fiches zijn een volwaardig onderdeel van het huidige verslag.

Na de besprekingen en de selectie gaat de voorzitter over tot een laatste vragenronde. Hij nodigt de juryleden uit om een eindbeschouwing te geven over hun werkdagen.

- Jan Verheyden, verantwoordelijke van de dienst stedenbouw bij het kabinet van staatssecretaris Pascal Smet, vermeldt het belang van be.exemplary en het feit dat het, voor de "regering", een goed instrument is om de renovatie van het Brusselse vastgoedbestand door particulieren te promoten en te stimuleren.
- Algemeen zijn de leden van de examencommissie tevreden over het verloop van de twee jurydagen, de inhoud en het resultaat van de besprekingen.
- Mevrouw Fontaine houdt eraan de hoge kwaliteit van de dossiers 2019 te benadrukken, alsook het feit dat be.exemplary aan het groeien is en een "sneeuwbaaleffect" met een positieve dynamiek aan het teweegbrengen is.

De voorzitter van de jury dankt alle aanwezigen en sluit de zitting.

Einde juryzitting woensdag 18 september: 17.30 u.